

सेमेस्टर II 2018

Core-8

विषय - हिन्दी

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखें। जिसमें प्रश्न संख्या 7 एक स्वनिर्धार्य है।
वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

- (क) हिन्दी की सबसे पहली कहानी किसे माना जाता है ?
(a) इन्दुमती (b) दुर्गावती (c) राजामोवल्लभ
(d) गनी केल्की की कहानी
- (ख) हिन्दी कहानी का विकास कब से माना जाता है ?
(a) 1870 (b) 1900 (c) 1850 (d) 1880
- (ग) इन्दुमती कहानी के लेखक कौन हैं ?
(a) शिवप्रसाद त्रिपाठी (b) सुनील अशोक शर्मा
(c) किशोरीदास गोस्वामी (d) केशविका
- (घ) 'फिर परदेला' का प्रकाशन कब हुआ था ?
(a) 1915 (b) 1916 (c) 1910 (d) 1912
- (ङ) इन्दुमती कहानी का प्रकाशन किस पत्रिका में हुई ?
(a) शरद्वती (b) कल्याण (c) भावना (d) सिद्धांतर

दीर्घवर्तीय प्रश्न :-

- 2) कहानी के परिभाषा तथा उसके स्वरूप पर प्रकाश डालें ?
- 3) कहानी के तत्व कौन-कौन से हैं परिभाषित कीजिए ?

X

आदर्श कॉलेज राजधनवा, गिरिडीह

Roll No.:

Date:

विषय - हिन्दी, सत्र - 2018-21

सेम - IV, कोर - 10 (एकांकी)

आंतरिक परीक्षा

कुल पूर्णांक - 20

प्रश्न संख्या :- 1. हिन्दी एकांकी की परिभाषा देते हुए, इसके स्वरूप पर प्रकाश डालें। 1x10

अथवा

शुबनेश्वर कृत एकांकी 'स्त्राइक' की कथावस्तु लिखें।

प्रश्न संख्या :- 2. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें - 5x2

क. हिन्दी एकांकी की शुरुआत किस युग से माना जाता है?

अ) भारतेन्दु युग ब) द्विवेदी युग c) छायावाद

ख. 'बादल की मृत्यु' एकांकी के रचनाकार कौन हैं?

अ) जयशंकर प्रसाद ब) रामकुमार वर्मा c) शुबनेश्वर

ग. 'सूखी डाली' एकांकी के नायक कौन हैं?

अ) परैश ब) कर्मचंद c) दीदी

घ. 'झौर का तारा' एकांकी के रचनाकार कौन हैं?

अ) जगदीशचंद्र माथुर ब) शुबनेश्वर c) विष्णुप्रसाद

ड. 'नये मेहमान' एकांकी के नायिका कौन हैं?

अ) किरण ब) रेवती c) आशा

निम्नलिखित में से किसी दो प्रश्नों का उत्तर लिखें। निम्नमें प्रश्न संख्या 1. एक अनिवार्य है।

(1) पर्युनिष्ठ प्रश्न -

(क) अम्बपाली नाटक किन्की रचना है ?

(i) मोहन राकेश

(ii) अनिता राकेश

(iii) रामवृद्ध बेनीपुरी

(iv) अमृतलाल नगरा

(ख) निम्नलिखित में से मोहन राकेश की रचना कौन सी है ?

(i) मुद्दाराहस

(ii) लडरो के राजहंस

(iii) अमृत और बूढ़

(iv) पानवाली ।

(ग) 'अम्बपाली' नाटक में नगरवधू किसे बनाया गया था ?

(i) गणिका

(ii) अम्बिका

(iii) छानिया

(iv) अम्बपाली ।

(घ) मोहन राकेश ने किन्ने नाटकों की रचना की है ?

(i) एक

(ii) चार

(iii) तीन

(iv) पाँच ।

(ङ) नाटक शब्द की उत्पत्ति किस धातु से हुई है ?

(i) नसिञ्ज धातु

(ii) नट धातु

(iii) नाचना धातु

(iv) नृत्य धातु ।

* दीर्घउत्तरीय प्रश्न -

(१) 'अम्बपाली' नाटक की समीक्षा करें ।

(३) अम्बपाली की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालें ।